



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Revue de presse « FORMIDA »

1^{re} partie : articles parus dans la presse écrite

2^e partie : articles en ligne

Table des matières

Recycler, cela s'apprend

LE QUOTIDIEN du vendredi 7 avril 2017

1

Alles kann Spielzeug werden

Lëtzebuurger Journal du vendredi 7 avril 2017 / Patrick Welter

2

Recycler, cela s'apprend

ForMida vise à développer l'utilisation créative de matériaux chez les enfants.

Le projet vise à accompagner les enfants dans des activités de découverte, d'expérimentation, de conception et de construction. Le ministère de l'Éducation nationale a présenté hier une convention favorisant l'ouverture de deux centres de recyclage créatif.

Développer chez les enfants une utilisation créative de matériaux et d'objets issus des productions artisanale et industrielle, en les laissant entrer en contact avec des excédents et déchets de production, tel est le but du centre de recyclage créatif et pédagogique FormMida.

Inspiré du concept ReMida en Italie et fondé sur la pédagogie Reggio, ce projet donne aux enfants la liberté d'explorer et de découvrir ensemble. Les objectifs pédagogiques de ForMida sont définis pour stimuler l'éveil aux sciences naturelles, au développement durable, aux technologies et doivent également promouvoir la créativité, ainsi qu'une consommation responsable.

Comme le ministère de l'Éducation nationale se reconnaît également dans ces priorités, le gouvernement a pris la décision de soutenir l'ASBL Arcus, l'association à l'origine du projet. Actuellement, ForMida est présente à l'exposition

«Cap sur les enfants» (Kanner am Fokus : l'enfant compétent).

► Un concept pour tout le pays

«Nous récupérons des matériaux qui ne peuvent plus être utilisés à d'autres fins, pour que les enfants puissent apprendre à connaître les matériaux», explique Caroline Ruppert. Généralement, les enfants commencent par poser «toutes sortes de questions. Sur l'origine des matériaux, leur processus de fabrication, etc.», poursuit la chargée de direction d'Arcus. Le but du projet est à la fois «pédagogique et créatif». Les matériaux utilisés et bien sûr vérifiés quant à leur non-toxicité pour les très jeunes explorateurs (0-12 ans) sont le carton, les pneus, des bouteilles de shampoing vides, des tissus, l'aluminium, le fer...

Chez Arcus, le projet a été développé dès 2015 : des contacts ont été pris avec les entreprises ou les industriels afin de récupérer du matériel issu du Luxembourg et de la Grande Région. Les matériaux récoltés sont ensuite stockés dans la cave du siège de l'association.

ForMida, le centre de recyclage créatif et pédagogique, fonctionne de deux façons : d'un côté, sous forme

d'exposition, de l'autre, par des ateliers. La convention signée avec le ministère de l'Éducation nationale prévoit deux sites de stockage pour Arcus (dans le sud et dans le centre du pays) où les enseignants, mais également des artistes, pourront venir chercher des matériaux.

Grâce à la convention signée hier avec le ministère de l'Éducation nationale, l'ASBL peut espérer voir son concept étendu à tout le pays. Des études réalisées en Italie ont démontré que cette approche peut encourager les enfants à devenir eux-mêmes «créatifs» et développer une attitude plus «participative», explique encore Caroline Ruppert.

L'ASBL Arcus n'a pourtant pas repris le modèle italien sans y apporter une touche luxembourgeoise : «Dans notre approche, nous veillons à combiner avec les nouveaux médias, des vidéoprojecteurs, des webcams, des projections de paysages ludiques», poursuit la chargée de direction.

L'exposition actuellement visible au Centre culturel de Bonnevoie est ouverte cette semaine jusqu'au 12 avril aux professionnels de l'éducation, avant tout, mais aussi aux familles pendant tout le week-end.

Alles kann Spielzeug werden

Reste oder Ausschuss aus der Industrieproduktion pädagogisch recyceln

LUXEMBURG

PATRICK WELTER

Überflüssige Schrauben, Muttern, nicht recycelte oder nicht verwendete Blechdosen, Reste von geschliffenen Holzleisten, Scharniere, Rädchen, Möbelroller, Papprollen - die Liste ist quasi unerschöpflich. Gemeinsam haben sie zweierlei: Zum einen sind all diese Dinge industrieller Abfall und zum anderen kann daraus, mit etwas Phantasie, herrliches Spielzeug entstehen. Und das noch kostenlos. Den Umstand, dass bisher Produktionsreste der Industrie, die man kreativ weiterverarbeiten kann, und Pädagogen, die nach kreativen Aufgaben für ihre Schützlinge von der Kinderkrippe bis zur 6. Klasse suchten, nur äußerst selten zusammenfanden, will der gemeinnützige Verein ARCUS nun ändern.

Industrie und Pädagogen zusammenbringen

ARCUS ist freier Träger verschiedener Kinderkrippen und „Maison Relais“. Formal heißt der Aufgabenbereich, in dem ARCUS tätig ist, „non-formale Bildung im Kindes- und Jugendalter“, dabei geht es vor allem um die Förderung von Kreativität und die Fähigkeit zur Problemlösung, unabhängig von der sozialen Herkunft.

Gemeinsam mit dem Bildungsministerium hat ARCUS das Projekt „ForMida“ nach italienischem Vorbild gestartet. Hinter diesem Kunstwort verbirgt sich ein „kreatives Recyclingcenter“. Dabei geht es exakt um das eingangs beschriebene Problem: Zunächst einmal Firmen und Erzieher zusammenbringen, um aus Produktionsresten Spielzeug zu machen. ARCUS kümmert sich um Lagerung, Transport und Austausch der zur Verfügung gestellten Materialien und den verschiedenen pädagogischen Einrichtungen - die nicht zu ARCUS gehören müssen. Außerdem bietet man auch Fortbildungskurse für Pädagogen an, damit sie selbst etwas aus dem Material machen können und die Kinder entsprechend anleiten können.

Kreativitätsförderung

Gestern Nachmittag wurde das Projekt in einem großen Workshop im Kulturzentrum Bonneweg interessierten Pädagogen vorgestellt. Bildungsminister Claude Meisch betonte bei dieser Gelegenheit, dass kindliche und jugendliche Kreativität gewusst gefördert werden müsse. ☼



Bildungsminister Claude Meisch, ARCUS-Präsident Jacques Wolter und ARCUS-Direktorin Caroline Ruppert stellen gemeinsam das Programm ForMida vor

Revue de presse en ligne du 7 avril 2017

Formatioune fir Léierpersonal a kreativem Recycling

<http://www.rtl.lu/letzebuerg/1023479.html>

Neie pädagogesche Recyclings-Zenter

<http://tele.rtl.lu/emissiounen/de-journal/3086349.html>

Quand les enfants créent «déchets d'oeuvres»

<http://www.wort.lu/fr/luxembourg/projet-formida-quand-les-enfants-creent-dechets-d-oeuvres-58e6627fa5e74263e13ad236>

Des objets recyclés pour des enfants imaginatifs

<http://www.lessentiel.lu/fr/luxembourg/story/Des-objets-recycles-pour-des-enfants-imaginatifs-14649996>

Recycling für die Fantasie

<http://www.lessentiel.lu/de/luxembourg/story/Recycling-fuer-die-Fantasie-18907540>

ForMida: stimuler la créativité des enfants à l'aide de matériaux recyclés

<http://www.gouvernement.lu/6873000/06-meisch-formida>